

قوت اللجنة التنفيذية لـ منظمة التحرير
بان تفتك كل اسيرة فلسطينية خارج الارض
الحلقة اسيرة فلسطينية من الاسر التي
يتصدى لابطالها لغوات الاحتلال ..

جريدة حزب البعث
السرني الاشتراكي

السودنة

وحدة عربية اشتراكية

شباب مجلس الادارة ورئيس التحرير
سيد
أمة عربية واحدة
بأبواب رسالة خالدة

الجمعة ٥ شباط ١٩٨٨ - ١٧ جمادى الآخرة ١٤٠٨ - العدد ٦٤٦٤
ATH - THAWRA - Friday, 5 Feb, 1988, No. 6464
٥٠ فلسا

قوتنا الجوية العملاقة تواصل تحطيم المعتدين وتلحق بهم خسائر كبيرة غارات سرابلية على مواضع مدفعية العدو وتحطيمه في القامح الجنوبي تدمير بطرية صواريخ ارض جو وهدف بحري كبير

قتل اعداد من الاوغاد وتدمير مواضع معادية

كبد جند العراق المقيمين العدو الإيراني المجرم تسعة وثلاثين قتيلًا كما
الحقوا خسائر جسيمة بأسلحتهم ومعداتهم
جاء ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٠٠٩) ولجملت
فيه العمليات العسكرية في قواطع العمليات مساء أمس الأول ونهار أمس
وفي ما يلي نص البيان ..

بيان رقم ٣٠٠٩ صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة
باسم الله الرحمن الرحيم ..
تؤكد قواتنا المسلحة الباسلة من خلال فاعليتها البطولية بأنها القادرة يوما على تحطيم المعتدين ونحر كل محاولاتهم الخائفة المحققة . وتتل تحلوى تحت وطأة ضرباتها المدمرة كل رموز الدجل والخلف والعدوان . وستبقى الوية النصر معقودة بالنزاهة لهذا هذا البلد العظيم والقائد العظيم ..

ب- وفي تمام الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر اليوم سددت طائراتنا ضربة مدمرة الى بطرية صواريخ - ارض - جو - للعدو في القامح الجنوبي من ساحة العمليات ..
ج- وفي الوقت عينه كانت اعداد اخرى من طائراتنا تشن سلسلة من غاراتها الموفقة على مواضع مدفعية العدو وتجمعات لغواهم في القامح الجنوبي ايضا لتلحق بالاعتدين خسائر كبيرة ..
وبعد تنفيذ هذه الواجبات كافة عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سلة متصدرة برعاية الله وحفظه ..

٢- والحلت وحداتنا في القامح الشمالي من ساحة العمليات - القامح الاول - خسائر جسيمة بأفراد وأسلة ومعدات العدو . وكما يلي :
- قتل لمفعية وعشرين وغدا ..
- تدمير موضعين للملشاة ..
- حرق وتدمير عجلتين ..
- اعطاب ثلاث ساحنات ..
- بلدوزرات ..
- تدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم ..

٣- قتل ثلاثة من افراد العدو . واعطاب جوفرة آلية - شغل . وتدمير ثلاثة اعداس للعدو في قاطع عمليات شرق البصرة - القامح الثالث ..

٤- تكبد العدو في قاطع عمليات شرق ميسان - القامح الرابع - سبعة قتلى وتدمير موضع للملشاة . ومرصد . ورشاشة متوسطة ومدفع هاون ..

٥- قتل احد الاوغاد . وتدمير موضع للملشاة . واعطاب دبابة . وحرق وتدمير طوافة للعدو في قاطع عمليات شرق جيلة - القامح السادس ..

٦- تدمير موضعين للملشاة ورشاشة ثقيلة وقتل اعداءها ..

٧- تم في جبهة القامح السابع تدمير موضعين للملشاة ورشاشة ثقيلة وقتل اعداءها ..

القيادة العامة للقوات المسلحة في الرابع من شباط عام ١٩٨٨

وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي باسم الله الرحمن الرحيم تواصل قوتنا الجوية البطلة حرمنا النظام الإيراني المجرم من

البقية - ص ٧



الملك حسين يجتمع مع وزير الدفاع الفرنسي
باريس - ٤ - واع : اجتمع الملك حسين ملك الأردن الذي يقوم حاليا بزيارة لفرنسا مع ائمة جيرة وزير الدفاع الفرنسي .
وأشار مصدر رسمي ارشفي في تصريح للصحفيين بعد اتمام اجتماعه مع الملكة ابنة العشرة الى ان محادثات العمل الارشفي مع الوزير الفرنسي شملت اوجه التعاون العسكري بين فرنسا والأردن .
ويذكر ان هناك مفوضات ارمينية فرنسية من اجل تزويد الأردن بمشروع طائرة فرنسية مقاتلة من طراز ميراج ٢٠٠٠ ..

عملية فدائية شمال فلسطين المحتلة
القدس المحتلة - ٤ - ف ب . رويتر : تسال فدائيون فلسطينيون الى الاراضي المحتلة عبر لبنان وقتلوا برصاصهم اثنين من جنود الصهيونية في عملية فدائية تستهدف دعم الانتفاضة الشعبية العارمة .
وأعلنت منظمة التحرير الفلسطينية مسؤوليتها عن العملية الفدائية في شمال الأراضي المحتلة وقالت انها جاءت لتأكيدا لتصعيد سياسة الكفاح المسلح ضد العدو الصهيوني .
من جانبه اعترف العدو الصهيوني بمقتل اثنين من جنوده واصابة لثلاث بجروح خلال العملية الفدائية .

النظام الإيراني يجدد دعواته لفصل الحرمين الشريفين عن السلطة والادارة العربيتين
طهران - ٤ - انصت : وجد النظام الإيراني دعواته لفصل الحرمين الشريفين عن السلطة والادارة العربيتين لها .
جاء ذلك في بيان خطبي لأمير عهده النظام الإيراني لهذا الغرض وأذاعه راديو طهران اليوم .. وطلب بفاة الحرمين الشريفين من قبل هيئة دولية .

رئيس وفد الاحزاب السياسية السودانية :
السودان يؤيد القرار ٥٩٨ ككل لا يتجزأ
الاشادة بموقف العراق الايجابي
اكاد السيد ياسين فيكو لادو لوكيد عضو مجلس راس الدولة السوداني ورئيس وفد الاحزاب السياسية السودانية تليد ومسئولة السودان لقرار مجلس الامن الدولي المرقم (٥٩٨) بتسلسل قرائته العلنية وككل لا يتجزأ .
وحيا عضو مجلس راس الدولة في تصريح لوكالة الانباء العراقية باسم حكومة وشعب السودان موقف العراق الايجابي ازاء القرار المكون بكونه الوسيلة لانهاء الحرب العراقية الإيرانية واحلال السلام ..
وطالب النظام الإيراني بالقبول بقرار مجلس الامن (٥٩٨) الذي يعبر عن الازالة الدولية بتحقيق السلام بين العراق وايران وفي المنطقة .
وحيا في ختام تصريحه السيد الرئيس القائد صدام حسين ونوره القيايدي الرائد في بناء العراق والدفاع عنه ضد العدوان الإيراني ..

رفسنجاني يعترف بمهاجة ميناء الاحدي
طهران - ٤ - انصت : واع اعترف هاشمي رفسنجاني ان ايران هي التي ملحت ميناء الاحدي الكويتي العام الماضي .
واكد في حديث اذاعه راديو طهران اليوم ان ايران اخفقت المصلح ميناء الاحدي ضمن خطة مسبقة معدة لهذا الغرض ..
ويذكر ان ايران كانت قد ملحت ميناء الاحدي الكويتي ثلاث مرات خلال العام الماضي .

ضرب موجع ..

بينما يواصل الدجالون الخائفون اطلاق ادعاءاتهم الصلحية وميلقاتهم السخيفة والمنهات بشأن تعييتهم العسكرية واستحضارهم لشن عنوان جديد على شعبنا .. تواصل قواتنا المسلحة المنتصرة فاعليتها القتالية البطولية مجسدة ثورتها الكسح والمتصاعد وفارضة هيمنتها المطلقة على امتداد قواطع العمليات ..
وهذه قوتنا الجوية العملاقة التي نهضت بدور ستراتيجي مشهود في فشل العدوان الإيراني ودمره طوال سبع سنوات ونصف الستة تضي قداما في دك وتحطيم مراكز العدوان ووسائله ومضمار تدميره . وفي تحدي العدو المغرور في دفاعاته الجوية بالذات . وتتبك بالفلق المقتدر والجسور عجز النظام الإيراني عن مطولة الاقتدار العراقي في جميع ميادين الصراع . ويرغم كل ما تلقاه ويتلقاه من امدادات الاسلحة من حلفائه الصهينة ..
فقد شن صقورنا البسلاء غارة جوية على هدف بحري كبير قرب السواحل الإيرانية ، ليلة أمس الاول . وسددوا له ضربة دقيقية ومؤثرة . كما وجهوا ضربة مدمرة الى بطرية صواريخ ارض - جو في الساعة الثانية عشرة والنصف . ظهر أمس . كما شذوا على امتداد ساعات يوم أمس سلسلة من الغارات للحلقة والعنيفة على مواضع مدفعية العدو وتجمعات اوغاده ملحقين بها خسائر جسيمة ..
ان هذه الضربات القاسية والموجعة التي يواصل صقورنا الشجعان تسديدها الى مواضع العدو واهدافه وتجمعاته لا تجسد تصعيد قوتنا الجوية المقتدرة على تنفيذ ارادة شعبنا العظيم وقايتها للعداة في الاجتياز على ركائز العدوان ووسائله وقولوه فحسب . ولكنها تكشف عجز العدو الإيراني على نحو ملموس وتبرهن لليرانيين ، قبل غيرهم . حقيقة ان نظام الدجالين الصهينة اوهى واضعف من ان يذل من شيوخ العراق وكرامته وسيفاته الوطنية والقومية ..
وليس ثمة شك في ان هذه الضربات العراقية المسلحة التي لم ولن تتوقف تظهر بشكل الواضح ان ما يطلقه صهينة طهران من تصريحات وتيجحات وتهديدات وقحة محض اكاذيب لاتقدم ولاتأخر . ولا يمكن ان تحجب عن انظار شعوب ايران عجز حكومتهم المذحورين وتراجع قرائتهم العسكرية .. ومن هنا فلن لية محاولة يقوم بها الدجالون لرفع الحلة لغصونية المهذرة لاعتادتهم وطعنهم البائسة مقضي عليها بالقتل المحتوم ..
واذا كان نظام طهران يتصور ان يمسوره التغطية على خطته وتثاقف العدوانية الاثمة وحجبها وراء ستار من الاخبار والاكاذيب الملققة والمسريرة ، فله وأهم تماما .. لاننا بعد اعرف عونا جيدا . ولا نجهل ملييته ضد شعبنا وامتنا . وهو نذا وذاك فلننا تعلم علم اليقين ان مناوراته السياسية للفضوحة . سواء في المنطقة لدولية ام على صعيد المنطقة . لا تستهدف سوى كسب المزيد من الوقت لانتفاضة الانفلس كواصلة نهج الحرب والعدوان والتوسع .
ان النظام الإيراني الذي عجز على امداد اكثر من سبع

البقية - ص ٧

عض الاصابع ايضا

عبدالله احمد حسين • الكويت •
ما بيننا وبينهم هذه الايام هو عض الاصابع لاما صرخنا قبلهم او صرخوا قبلنا ولمسوا ذلك شيء ..
بيننا وبين الفرس عض اصابع على الجبهة العراقية الإيرانية . وبيننا وبين الكيان الصهيوني عض اصابع على الجبهة الفلسطينية - الصهيونية ان ان يقضي الله امرا كان مفعولا ..
اننا نخوض معركة اللحظات الاخيرة مع فارس وصهيون معا . على اننا بعراق وبفلسطين الدائل القواء وسخطهم الصهينة وسخطهم الخمينيين ..
عض الاصابع معهم مستمر بهذه الهجمات الفارسية والحشود الفارسية وبهذا الصمود العراقي وسط الجحود والفرار من العروبة وبهذه الضربات العراقية الملحقة في الجو والبر والبحر ..
وعض الاصابع مستمر بتكسر عظم الاطفال والنساء والشيوخ في الارض المحتلة وبثبات الاطفال الذين انطقوا بالحجارة وحولوا الى صواريخ يهاجمون بها الطلقات الصهيونية التي عجزت بعض صواريخ العرب او ينتسبون للعروبة في البقاع وتول القرب الفلسطينية ان تصيها وتمنع اذاها ..
خلف الكيان الصهيوني امريكا وصهيولة العالم وخلفها جين البيض وخيطة البيض وانترامية البيض .. وخلف اطفال الحجارة امهات واياه هم القرب منهم موقعا اسلحتهم النخل واند منهم استعدادا لاعمال الفداء .. وخلفهم ضمائر العرب كل العرب والمثاقيل المقتولين المجذاه ..
وخلف ايران الصهيونية بكل اشكائها وكثافتها وخلفها المناظفون من الغربيين والشركيين وخلفها من تزعموا جلوههم العربية وابعاهوا احاسيهم وتكذبوا بعروبتهم وعلى راسهم النظام السوري اياه .. وخلف العراق جيش يامل والقوب من حديد وعزائم تزل الجبال ولا تزل ..
خارج نطاق التصريحات والتحريرات والعيارات الجوفاء والهلب المشعوذين سوف تتزعزع اركان الدولة المسخ المزوجة في قلب الوطن العربي وسوف يهتز عرش الطالوس ويسرع تحت اثم الخمينية وسوف تسقط المعامل الشريفة امام سمع العالم ويصره تحت اقدام المخاويز الرابضين خلف السواتر العراقية ..
لأميلنا امام الكيان الصهيوني في معركة عض الاصابع الا العراق وفلسطين واعدا هذا فهديم تذكروه الرياح .
البقية - ص ٧

السلطات البريطانية تحتجز سفينة إيرانية

لندن - ٤ - واع : احتجزت السلطات البريطانية سفينة تجارية إيرانية في ميناء تكري على ساحل بحر المانش بموجب دعوى قضائية رفعتها شركة ملاحية ضد ايران .
واوضحت صحيفة (لويندر) ليست البريطانية المعنية بشؤون التامين اليوم ان شركة (دكابل بي) في ليمسول في قبرص رفعت هذه الدعوى لان ايران لم تدفع مبلغ متنازع تعلق بجمولات سفينة اخرى تدعى (سيستي اوف كميلوت) .
وشارت الصحيفة الى ان سلطات الهوانة تحتجز السفينة الإيرانية بعد ان رست في ميناء تكري امس ..

عمليات جديدة لمقاتلي حركة بلوجستان الإيرانية

قتل واصابة اعداد من افراد النظام وتدمير معداتهم والياتهم
باريس - ٤ - واع : تلف مقاتلو حركة بلوجستان الإيرانية المعارضة عدة عمليات عسكرية جوية ضد افراد ومنشآت النظام الإيراني خلال الشهرين الماضيين وكنجوهم خسائر جسيمة في الافراد والمعدات ..
وجه في بيان اسدته الحركة في باريس ان مقاتلي الحركة تمكنوا من قتل اعداد من حرس خميني وجرح عدد اخر خلال هجمات شتوها في منطقة كرابي كل ومدينة خاش والمنطقة الواقعة بين سراوان وسراوان ومنطقة كلتي خاش والمنطقة الممتدة بين سراوان وجاقل ..
واوضح البيان ان المقاتلين تمكنوا كذلك في هذه المنطقة من تدمير العديد ..

الكشف عن محاولة سورية لتفجير طائرة لبنانية بمطار القاهرة

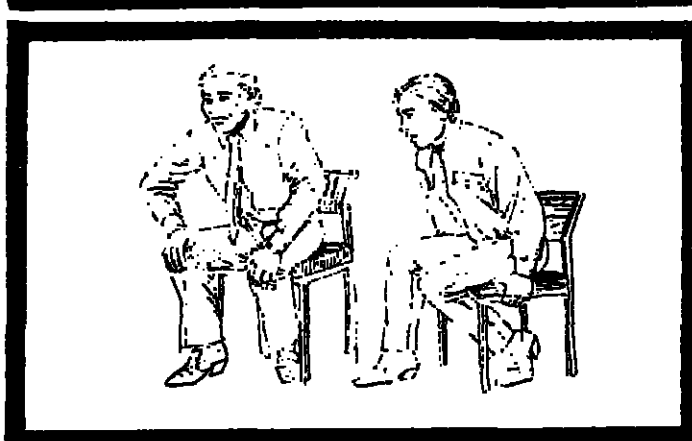
بيروت - ٤ - واع : اعلن في بيروت اليوم عن العثور على قنبلة زمنية كانت موضوعة على متن طائرة تابعة لشركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية ..
موضوعة على متن طائرة تابعة لشركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية ..
برحلة من مطار بيروت الى مطار القاهرة الدولي ..
وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في بيروت ان مصدر امينة ليتكنية اشترت الى ان سلطات النظام السوري هي المسؤولة عن وضع القنبلة التي كانت معدة للتفجير في مطار القاهرة ..

في يومها التاسع والخمسين .. الانتفاضة الفلسطينية على اشدها .. والاضراب مستمر

القدس المحتلة - ٤ - الوكالات : شهدت مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تصميديا في الانتفاضة الشعبية الفلسطينية التي نذات يومها التاسع والخمسين فيما استمر الاضراب الشمل في مختلف مناطق الارض المحتلة ..
وتحوط مدينة الخليل اليوم الى ساحة معارك حقيقية بين المواجهين الفلسطينيين وقوات الاحتلال . وسعدت اصوات الرصاص وسيرات الاسعاف في كافة اثناء المدينة .. حيث تجري مصداقات عنيفة جوار الحرم الابراهيمي الشريف . والحلت انباء الارض المحتلة انه لم يسبق ان شهدت مدينة الخليل صدامات بهذا العنف في تاريخها . ولتصاعد سحب الدخان الاسود بينما يشهده الفلسطينيون مع قوات الاحتلال بلقحي والقبضان والكرات الحديدية والحجارة والايدي ..
كما تشهد قرى فحول وطوشه وطورة صدامات عنيفة وتمكتت الجماهير الفلسطينية من تحطيم مركز لشرطة الاحتلال وحالة عسكرية ..
وجرت تظاهرات في مدينة غزة وخان يونس وخيبري الشاهي ام فرض حكر التجول وتحصنوا في مساجدها فيما قام اخرون باغلاق الطريق الرئيسية فيما بالحجارة والطارات السيارات المشتعلة ..
والقت الانباء ان المستوطنين الصهينة قاموا امس باختطاف ست فتيات فلسطينيات دون الثالثة عشرة من مدرسة خولة بنت الاثور في مدينة نعتج في توحيد شعبنا ..

لغة

الحركة



انتهت مقابلة التقديم للوظيفة الجديدة. نهض مدير الشركة وصالح المظفر بشكل خاطف لم يقل في آخر الامر: سنعلمك بالنتيجة...

عند مغفرة المظفر للمكتب اوردته شعور معين بأنه لم يقل وتساءل: هل ينتظر الجواب؟ أم يقدم اوراقه الى مكان آخر؟ لو كان للمظفر بعض المعلومات البسيطة عن لغة الجسد، لعلم علم اليقين ان نتيجة المقابلة لم تكن في صالحه. اذ كانت حركة اليد المديرة على الوجه التالي:

ثبت المدير يده اليمنى على وجهه بطريقة خاصة للغاية لانه غطت وسطى اصبعه فيه، واتجهت سببته الى الزاوية اليمنى من العين. وتعني هذه الحركة في لغة حركة الجسد ان ثمة ملاحظات نقدية. وفي الوقت نفسه امال الرجل ذراعه الايسرى بشكل ملاصق لصدرة...

والضغط على اليد عند التحية والوداع...

بعد جالوز داروين من التخصصين بلغة الحركة ان ظهر اول كتاب له عام ١٨٧٢ الموسوم به: تعبير العواطف عند الانسان والحيوان. وكان هذا المؤلف في ما بعد باعاً ومفكراً لعلماء السلوك في جميع انحاء العالم لاجراء دراسات واسعة ومنظمة. قام اولئك العلماء برصد اشخاص مختلفين في مواقف مختلفة لتحليل لغة الجسد ولغة الايماءات ايضا. ومن الباحثين البارزين في هذا الميدان: ألبرت ميرابيان، الذي وضع فرضيته النظرية وبفادها: ان المشغول الفعلي لتأليف الخبر من شخص لآخر يكون عشرة شغفيا، وحوالي ٤٠٪ منه لفظيا. وهذا يعني ان تأليف الخبر يتم بشكل خفي عبر طريقة صوتية معينة. اما الـ ٥٠٪ من تأليف الخبر فيتم بواسطة الايماءات وارشاح الجسم...

ويمكن تفسير كل هذه الاشارات التلويحية مجتمعة: وفق المعلومات العلمية الحديثة عن لغة حركة الجسد كما يلي:

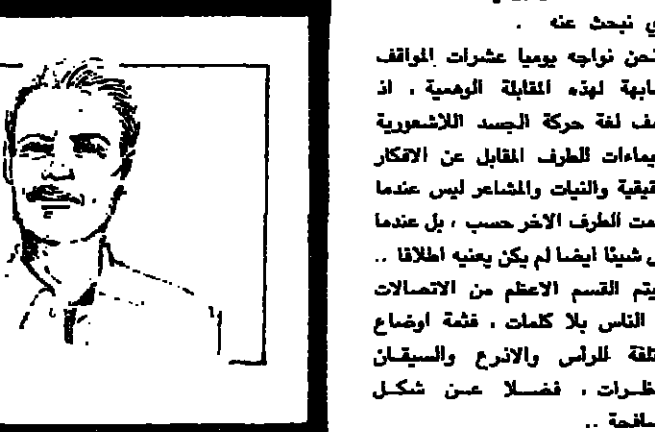
ان ما نلاحظه لا يروق في لغة الرجل الذي يتحدث عنه نحن نواجهه يوميا عشرات المواقف المشابهة لهذه الغالب اليومية، اذ تكشف لغة حركة الجسد اللاشعورية والايحاءات الطرف المقابل عن افكار الحقيقة والنيات والمخاض ليس عندما يصمت الطرف الآخر حسب، بل عندما يقول شيئا ايضا لم يكن يعنيه اطلاقا... يتم القسم الاعظم من الاتصالات بين الناس بلا كلمات. فثمة اوضاع مختلفة للراس والانزع والسليمان والنظرات، فضلا عن شكل المصافحة...



الجسد لا تكون واضحة تماما لدى كثير من الاشخاص البالغين حينما لا يراعون الحقيقة... وهنا ايضا يغني البالغين فهم لفظة قصيرة، في الاصل، او يسمون بسيماهم الشقة العليا هذه حالة كما لو يريدون بها لفظا حقيقة مشاعريهم... وبطبيعة الحال، لاتعني ايماء وضع اليد على الفم في كل مرة، ان ثمة قول غير صحيح، ولكن غالبا ما يستتبع من ذلك ان الشخص المعني يخفي شيئا... يذكر الدكتور ديزموند موريس أحد الاختصاصيين البارزين في لغة الحركة في تقريره عن اختبار اجراءه على مجموعة من الممرضات اللاتي تلقين الارشاح من رئيس الاطباء بأعراض مرضاهن صورة ودية لكل حالة من الحالات الصحية للمرضى. وقد لوحظ ان اغلب الأشخاص الخاضعين للتجربة وضعوا

ايديهم على افواههم لفترة قصيرة. وكذلك فان فرق العين بالسبابة يفسر خيرا لغة الجسد بأنه إشارة الى خداع احد الاشخاص للشخص الآخر، او انه محاولة لاختفاء امر جوهري عنه. وثمة دلالة اخرى حينما يضع الطرف المقابل واحدا من اصابعه او اكثر على طرف الشفة السفلى كأنه يقضم اظفاره: اي ان الطرف المعني سواء كان هو او هي يقع تحت طائل خضط داخلي ويشعر بالقلق وعدم الاطمئنان...

هو او هي يريد ان يحصل على نوع من الضمان او على اقله واضحة لما قاله تورا... ان الاختباء خلف حاجز ما يعد رد فعل اعتيادي جدا حينما يشعر الشخص انه مهد بصورة مباشرة او غير مباشرة بأنه في خطر... فالاعمال-تحتجبين بالظلمة- خلف الموائد والكراسي او خلف قطع اثاث



اخرى حينما يشعرون انه مهدد بشيء ما اثناء وجوده في احد الغرف. وحين يشب الطفل ويصبح الزمر معه وكذلك فرض الذات لا يريد ان يظهر السادسة تقريبا تجد ان الطفل لا يختبئ وراء شيء يحميه حينما يشعر انه في موقف خطر، وانما يشبك ذراعيه امام صدره بقوة. وفي ما بعد يعلم الذي يشب عن الطرق تربية ذراعه المشبوك امام صدره، تلك الايماءة التي تدل عن حفاة دفاعية على الدوام. بحيث تترك تأثيرا لدى الطرف المقابل ان ثمة تراجيح في الحالة الدفاعية او ان وقع الحاجز هو امير. ولكن في هذه الحالة ايضا تدل المقاومة الداخلية على التمسك او شعور بالوحدة... ويطلب اللحن ان اشارة حقيقية تدل بالخطر عندما يقوم الشخص بفتح ذراعيه فوق صدره لتخليها قبضة اليدين...

وان دل هذا على شيء فانما يدل على ان الشخص عدائي ازاء الطرف المقابل. وإذا اطبق الشخص عز لثمة ايضا واحتمت وجهاته يصل عندئذ اصل مرحلة للخطر...

وتستخدم النساء ايماءات اللحن من الرجال. فإذا ادرت النساء اظفار التحفظ كحيتين، في الغالب، يوضع حاجز جزئي عن طريق الذراع. ومع ذلك تستخدم النساء، وبشكل سرور بعض الاشياء الصغيرة بوضوحها اشارات دفاعية، مثلا عندما ترى السيدات المسنات في الشارع احدى المعارف مقبلة اليهن ولا يرغبن في السلام عليها، او لا يرغبن بمصافحة سيدة اخرى فانهم يضعون حجابهن اليدوية امام صدورهن وكذا حاجز...

اما العكس من التحفظ والوداع الدفاعي فهو الثقة بالنفس والاعتداد بالذات ان لم يكن شعورا بالتفوق. وعندما يضع شخص ذراعيه خلف راسه ويفتح صدره بكل ترحاب شتائنا يقول الطرف المقابل: ان ما نقوله ليس بجديد على... او ان ما نمررت نضيف بيد انه لا ينبغي استبالي...

ويكون من الضروري في بعض الاحيان معرفة متى يود الطرف المقابل في الحديث او المقالوات انهاء النقاش لكي لا يميل صبره ويؤثر بالتالي في حصيلة المناقشات ان الوضوح التوضيحي الذي يشر الى ذلك هو وضع اليدين على الركبتين واحدا القسم العلوي من الجسم قليلا الى الامام وهذا يعني ان الرجل يود النقاش في أية لحظة كانت...

وثمة اشارة اخرى، حينما يند صبر الشخص المشارك في الحديث تراه يشد قبضة يديه على حافة خضد الجلوس. وفي الغالب يظهر التحدي

الذي يند صبره على النقاش في أية لحظة كانت...

الذي يند صبره على النقاش في أية لحظة كانت...

الذي يند صبره على النقاش في أية لحظة كانت...

الذي يند صبره على النقاش في أية لحظة كانت...

الذي يند صبره على النقاش في أية لحظة كانت...

الذي يند صبره على النقاش في أية لحظة كانت...

الذي يند صبره على النقاش في أية لحظة كانت...

الذي يند صبره على النقاش في أية لحظة كانت...

الذي يند صبره على النقاش في أية لحظة كانت...

الذي يند صبره على النقاش في أية لحظة كانت...

الذي يند صبره على النقاش في أية لحظة كانت...

الذي يند صبره على النقاش في أية لحظة كانت...

الذي يند صبره على النقاش في أية لحظة كانت...

الذي يند صبره على النقاش في أية لحظة كانت...

الذي يند صبره على النقاش في أية لحظة كانت...

الذي يند صبره على النقاش في أية لحظة كانت...

الذي يند صبره على النقاش في أية لحظة كانت...

الذي يند صبره على النقاش في أية لحظة كانت...

اعلان

يعلن ديوان المجلس الوطني عن بيع اثاث (مناضد - كراس - قنقات) ومواد متنوعة مستهلكة تشمل اطارات ومحركات سيارات وادوات ميكانيكية وكهربائية اضافة لبعض المواد المتنوعة الاخرى. فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى ديوان المجلس الوطني (بنية حورابي) للمشاركة في المزايعة العلنية التي ستجرى في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٢/٢٤ وبالإمكان مشاهدة الاثاث والمواد اعلاه اثناء الدوام الرسمي للايام السابقة للمزايعة، ويتحمل من ترسو عليه المزايعة اجور الاعلان...
فرمان غوثان الحسن
مدير الديوان العام

اعلان

توجد في مديرية مستشفى الولادة بالكرخ مناقصة صيانة مساعد المستشفى عدد (٢) نوع شالندراوتوماتيك فعلى الراغبين من ذوي الاختصاص تقديم عطاءاتهم لغاية نهاية يوم ١٩٨٨/٢/٩ مستصحين معهم التامينات الاصولية وقيمة العطاء البالغة ٥٠٠٠ دينار غير قابلة للرد.
منى سعيد الصالح
مديرة مستشفى الولادة بالكرخ

اعلان

تعلن ادارة فندق بغداد عن مزايعة المحل الواقع في مدخل الفندق (سيروبو بدروس) وذلك يوم ١٩٨٨/٢/١٤، فعلى الراغبين في المزايعة الحضور الى المكان المحدد، مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٠٠ ويتحمل من ترسو عليه المزايعة اجور الاعلان.
ادارة فندق بغداد
وزارة الصناعات الثقيلة
المنشأة العامة للصناعات المطاطية

اعلان

تدعو المنشأة العامة للصناعات المطاطية بالديوانية المقاولين ذوو الاختصاص لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ بناية قسم التحضير في المنشأة وفقا للمخططات والمواصفات الفنية وبإمكان المقاولين الحصول على نسخة من وثائق المناقصة من دائرة الحسابات في مقر المنشأة او من دائرة الحسابات في ديوان وزارة الصناعات الثقيلة شارع النضال (الطابق السابع) لقاء مبلغ ١٠٠٠ دينار غير قابل للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٢/١٠
ترفق العطاءات بالوثائق التالية:
١. هوية تصنيف المقاولين
٢. قائمة بالاعمال الماثلة
٣. شهادة تسديد ضريبة الدخل
٤. تامينات نقدية او صك مصدق بمبلغ ١٥٠٠٠ دينار.
المدير العام
نبيل عبدالاحد ججاوي

اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها عن اعتماد وكيل اهل يقوم بسيارته (ذات العداد) ببيع البنزين الممتاز في ساحة الحصوة - بطريقة المزايعة السريفة فعلى الراغبين مراجعة ديوان الشركة الكائن في الوزيرية/ قرب مركز التدريب التقني لغرض الحصول على استمارة الشروط مقابل ١٠ دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد. ان اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون بعد (٧) سبعة ايام من تاريخ نشره في الصحف. تقدم العطاءات بغلاف مختوم...

اعلان

الشركة العامة للاسواق المركزية
اعلان
مزايعة ايجار ساحة وقوف السيارات في سوق العامل المركزية
تعلن هذه الشركة عن ايجار الساحة اعلاه في سوق العامل المركزية التابع لها بالمزايعة العلنية فعلى راغبين الاشتراك بالمزايعة مراجعة امانة الصندوق بمركز الشركة الكائن في ساحة الخلائي للحصول على شروط المزايعة وتسديد التامينات القانونية البالغة (٧٥٠٠٠) دينار وستجرى المزايعة بعد مرور ثلاثين يوما من اليوم التالي لنشر الاعلان في الساعة العاشرة صباحا في بناية السوق اعلاه وستحمل من ترسو عليه المزايعة اجور الاعلان والدالية وشكرا.
ع/ المدير العام
نيسام سطم سبتي

هكذا احسن الأصل

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين الرفيق مزيان خضر هادي يحضر احتفالات يوم محافظة واسط مواكب راجلة ومحمولة جدت حب واعتزاز أبناء واسط للقائد والثورة والوطن

لقطات

- تسلم السيد ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين هدية أبناء المحافظة الى القائد المنصور.
- شارك صفوف الجوع والفرسان الستيات جماعات المحافظة المرحاة.
- شاركت الاجواق الموسيقية للجيش والشرطة في الاحتفال.

مسيرة ولاء

وقبل اختتام المهرجان انطلقت المسيرة الاحتفالية في مسيرة ولاء كبرى شاركت فيها الشعب والفريق

والمنظمات الحزبية التابعة لقيادة فرع واسط والحزب والمنظمات الجماهيرية والمهنية والاتحادات والهيئات وهي تحمل صور القائد

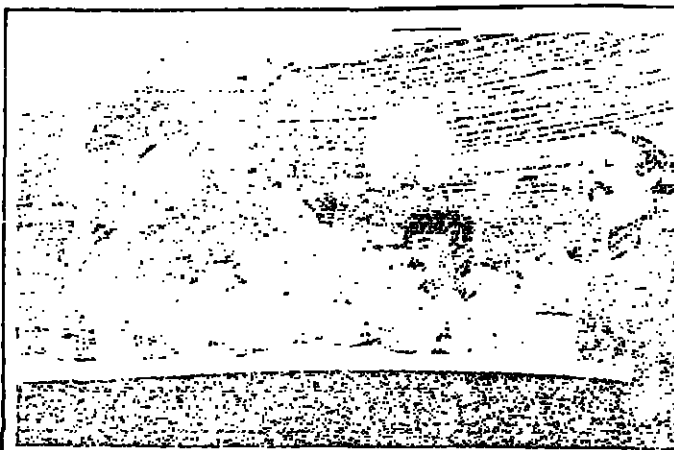
والعربية بصورة كبيرة لقائد الشعب والسيرة السيد الرئيس القائد صدام حسين وشعار المهرجان فيها كانت تصرخ في اجواء المهرجان الاغاني والاناشيد التي تحيي القائد وجنده وانتصاراته الجارية وعظمة

مواكب راجلة ومحمولة

وانطلقت بعد ذلك المواكب المحمولة والراجلة والفصاليات الجماهيرية المعبرة عن الفرح والزهو في ظل انتصارات جند العراق الميامين على العدو الايراني الصهيوني الغاشم تقديراً وكفاحاً عن اعلام العراق الشامخ والثورة

والعربية بصورة كبيرة لقائد الشعب والسيرة السيد الرئيس القائد صدام حسين وشعار المهرجان فيها كانت تصرخ في اجواء المهرجان الاغاني والاناشيد التي تحيي القائد وجنده وانتصاراته الجارية وعظمة

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وفي ظل انتصارات شعبنا الابي وقواتنا المسلحة الباسلة على العدو الايراني الصهيوني الغاشم احتفلت جماهير محافظة واسط بيومها السنوي تذكراً لتأسيس مدينة واسط التاريخية تحت شعار (واسط للنصر وسام في عهد القائد صدام)



كلمة السيد ممثل السيد الرئيس القائد الرفيق مزيان خضر هادي حضرها ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين الرفيق مزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية أمين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد عثمان داود سلمان وزير الحكم المحلي والسادة محافظون النجف وذي قار وميسان والربيع امراء سر قيادات فروع مكتب تنظيم الجنوب وفروع حطين العسكري يحضر السلام الجمهوري

وبداية الاحتفالات التي حضرها ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين الرفيق مزيان خضر هادي

وكان السيد يحيى الجلف محافظ واسط قد القى كلمة في بداية الاحتفال رحب في مقدمتها بشيخوف المحافظة مؤكداً ان واسط هي مستقبل يومها السوي بفرح الفخر وصمود ابنائها علمته بظل الوطن العزيز والقائد المدي لتزوه بتاريخها العريق وحاضرها المثلث السيد حيث يتزامن فرحها مع احتفالات شعبنا بمناسبة ذكرى ثورة ٨ شباط الجديدة وذكرى تأسيس الجيش الشعبي الطوير القوي والاشم لقواتنا المسلحة الباسلة

واضاف ان يوم المحافظة الذي حظي برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين صابر عرس فرح في النفوس يتدفق فيه زهو الرجولة عطاء مفعماً بالخلاص والاعتزاز حيث ان أبناء واسط كما هم أبناء شعبنا اصحاب السيف المشرقة للودع عن عراقتنا الاشم ضد العدو الايراني الصهيوني الحادق كي يضيء العراق عزيزاً ابياً وثقياً رابته خلة في ذرى الجند وتسمير جندوة العطاء الحضاري والزهو العراقي ماثلة بياضها بها التاريخ

واكد ان واسط وهي تحتفل بيومها الاثر برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تجد عليها واجياً مضاعفاً وفاء للرجلة والاعتزاز وتحييراً من جوهراً انتصاراتها للعراق العظيم سوف لا يخبى ابداً ولا يمحى من سجل التاريخ

واضاف ان السيد الرئيس القائد صدام حسين صابر عرس فرح في النفوس يتدفق فيه زهو الرجولة عطاء مفعماً بالخلاص والاعتزاز حيث ان أبناء واسط كما هم أبناء شعبنا اصحاب السيف المشرقة للودع عن عراقتنا الاشم ضد العدو الايراني الصهيوني الحادق كي يضيء العراق عزيزاً ابياً وثقياً رابته خلة في ذرى الجند وتسمير جندوة العطاء الحضاري والزهو العراقي ماثلة بياضها بها التاريخ

واضاف ان السيد الرئيس القائد صدام حسين صابر عرس فرح في النفوس يتدفق فيه زهو الرجولة عطاء مفعماً بالخلاص والاعتزاز حيث ان أبناء واسط كما هم أبناء شعبنا اصحاب السيف المشرقة للودع عن عراقتنا الاشم ضد العدو الايراني الصهيوني الحادق كي يضيء العراق عزيزاً ابياً وثقياً رابته خلة في ذرى الجند وتسمير جندوة العطاء الحضاري والزهو العراقي ماثلة بياضها بها التاريخ

واضاف ان السيد الرئيس القائد صدام حسين صابر عرس فرح في النفوس يتدفق فيه زهو الرجولة عطاء مفعماً بالخلاص والاعتزاز حيث ان أبناء واسط كما هم أبناء شعبنا اصحاب السيف المشرقة للودع عن عراقتنا الاشم ضد العدو الايراني الصهيوني الحادق كي يضيء العراق عزيزاً ابياً وثقياً رابته خلة في ذرى الجند وتسمير جندوة العطاء الحضاري والزهو العراقي ماثلة بياضها بها التاريخ

واضاف ان السيد الرئيس القائد صدام حسين صابر عرس فرح في النفوس يتدفق فيه زهو الرجولة عطاء مفعماً بالخلاص والاعتزاز حيث ان أبناء واسط كما هم أبناء شعبنا اصحاب السيف المشرقة للودع عن عراقتنا الاشم ضد العدو الايراني الصهيوني الحادق كي يضيء العراق عزيزاً ابياً وثقياً رابته خلة في ذرى الجند وتسمير جندوة العطاء الحضاري والزهو العراقي ماثلة بياضها بها التاريخ

واضاف ان السيد الرئيس القائد صدام حسين صابر عرس فرح في النفوس يتدفق فيه زهو الرجولة عطاء مفعماً بالخلاص والاعتزاز حيث ان أبناء واسط كما هم أبناء شعبنا اصحاب السيف المشرقة للودع عن عراقتنا الاشم ضد العدو الايراني الصهيوني الحادق كي يضيء العراق عزيزاً ابياً وثقياً رابته خلة في ذرى الجند وتسمير جندوة العطاء الحضاري والزهو العراقي ماثلة بياضها بها التاريخ

واضاف ان السيد الرئيس القائد صدام حسين صابر عرس فرح في النفوس يتدفق فيه زهو الرجولة عطاء مفعماً بالخلاص والاعتزاز حيث ان أبناء واسط كما هم أبناء شعبنا اصحاب السيف المشرقة للودع عن عراقتنا الاشم ضد العدو الايراني الصهيوني الحادق كي يضيء العراق عزيزاً ابياً وثقياً رابته خلة في ذرى الجند وتسمير جندوة العطاء الحضاري والزهو العراقي ماثلة بياضها بها التاريخ

واضاف ان السيد الرئيس القائد صدام حسين صابر عرس فرح في النفوس يتدفق فيه زهو الرجولة عطاء مفعماً بالخلاص والاعتزاز حيث ان أبناء واسط كما هم أبناء شعبنا اصحاب السيف المشرقة للودع عن عراقتنا الاشم ضد العدو الايراني الصهيوني الحادق كي يضيء العراق عزيزاً ابياً وثقياً رابته خلة في ذرى الجند وتسمير جندوة العطاء الحضاري والزهو العراقي ماثلة بياضها بها التاريخ

واضاف ان السيد الرئيس القائد صدام حسين صابر عرس فرح في النفوس يتدفق فيه زهو الرجولة عطاء مفعماً بالخلاص والاعتزاز حيث ان أبناء واسط كما هم أبناء شعبنا اصحاب السيف المشرقة للودع عن عراقتنا الاشم ضد العدو الايراني الصهيوني الحادق كي يضيء العراق عزيزاً ابياً وثقياً رابته خلة في ذرى الجند وتسمير جندوة العطاء الحضاري والزهو العراقي ماثلة بياضها بها التاريخ

واضاف ان السيد الرئيس القائد صدام حسين صابر عرس فرح في النفوس يتدفق فيه زهو الرجولة عطاء مفعماً بالخلاص والاعتزاز حيث ان أبناء واسط كما هم أبناء شعبنا اصحاب السيف المشرقة للودع عن عراقتنا الاشم ضد العدو الايراني الصهيوني الحادق كي يضيء العراق عزيزاً ابياً وثقياً رابته خلة في ذرى الجند وتسمير جندوة العطاء الحضاري والزهو العراقي ماثلة بياضها بها التاريخ

واضاف ان السيد الرئيس القائد صدام حسين صابر عرس فرح في النفوس يتدفق فيه زهو الرجولة عطاء مفعماً بالخلاص والاعتزاز حيث ان أبناء واسط كما هم أبناء شعبنا اصحاب السيف المشرقة للودع عن عراقتنا الاشم ضد العدو الايراني الصهيوني الحادق كي يضيء العراق عزيزاً ابياً وثقياً رابته خلة في ذرى الجند وتسمير جندوة العطاء الحضاري والزهو العراقي ماثلة بياضها بها التاريخ

واضاف ان السيد الرئيس القائد صدام حسين صابر عرس فرح في النفوس يتدفق فيه زهو الرجولة عطاء مفعماً بالخلاص والاعتزاز حيث ان أبناء واسط كما هم أبناء شعبنا اصحاب السيف المشرقة للودع عن عراقتنا الاشم ضد العدو الايراني الصهيوني الحادق كي يضيء العراق عزيزاً ابياً وثقياً رابته خلة في ذرى الجند وتسمير جندوة العطاء الحضاري والزهو العراقي ماثلة بياضها بها التاريخ

واضاف ان السيد الرئيس القائد صدام حسين صابر عرس فرح في النفوس يتدفق فيه زهو الرجولة عطاء مفعماً بالخلاص والاعتزاز حيث ان أبناء واسط كما هم أبناء شعبنا اصحاب السيف المشرقة للودع عن عراقتنا الاشم ضد العدو الايراني الصهيوني الحادق كي يضيء العراق عزيزاً ابياً وثقياً رابته خلة في ذرى الجند وتسمير جندوة العطاء الحضاري والزهو العراقي ماثلة بياضها بها التاريخ

قرر مجلس قيادة الثورة اصدار القانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٨ قانون شارة الوزير تستحدث بموجبه شارة باسم شارة الوزير يحملها الوزراء ومن هم بمرتبتهم من غير العسكريين

وفي ملبى نص القرار بسم الله الرحمن الرحيم

باسم الشعب

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار (١٠٩)

تاريخ القرار ٢٨ - ١ - ١٩٨٨

استناداً الى احكام الفقرة (١) من المادة الثانية والاربعين من الدستور

قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢٨ - ١ - ١٩٨٨ اصدار القانون الاتي

شاردة الوزير

المادة الاولى

١ - تستحدث شارة باسم (شاردة الوزير) يحملها الوزراء ومن هم بمرتبتهم من غير العسكريين اما العسكريون ومن هم بمرتبة الامراء فيحملون رتبهم العسكرية

ب - تتكون الشارة من سقفة مقوسة مذهبة طولها (٨ر٤) سم وعدد الخوصات لكل جهة فيها (١٧) خوصة تثبت على حاملة رتب من القمات الخشكي المماثل طولها (١١) سم وعرضها من القاعدة (٥ر٥) سم ومن الاعل (٥ر٥) سم وتحمل على الملابس المصممة باللواصفت العسكرية ويرتدى معها غطاء الرأس البيربي السوداء المثلث عليها علامة القيادة

المادة الثانية

١ - تحمل شارة الوزير في المناسبات الثقلية

اولاً - المناسبات الوطنية والاعادي الرسمية

ثانياً - الاستعراضات العسكرية للقوات المسلحة بما فيها قطعات الجيش الشعبي

ثالثاً - زياره القطعات العسكرية وقطعات الجيش الشعبي

رابعاً - المناسبات الحزبية التنظيمية بتنظيم الحزب

خامساً - المناسبات الوطنية الرسمية للدول الاخرى التي يحضرها حامل الشارة بصفته الرسمية

ب - تحمل الشارة بصفة دائمية في ظروف الحرب ويجوز لحمل الشارة حملها بصفة دائمية على الملابس العسكرية

المادة الثالثة

تؤدى التحية العسكرية لحاملها

المادة الرابعة

ينفذ هذا القانون من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

احتفال لمناسبة الذكرى الرابعة لانتخاب الرئيس القائد رئيساً فخرياً لنقابة المحامين

كتب مندوب الساحة

احتفال بالذكرى الرابعة لانتخاب السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيساً فخرياً لنقابة المحامين اقامت النقابة احتفالاً خاصاً بهذه المناسبة العزيرة

وحرص الاحتفال الذي استهل بتلاوة آيات معطرة من الذكر الحكيم السادة اعضاء مجلس النقابة وحشد كبير من المحامين

ثم القى السيد حاتم الراوي نقيب المحامين كلمة اشاد فيها بالرمية الكبيرة والمتواصلة التي يوليها السيد الرئيس القائد للنقابة وللمحامين بشكل خاص لدورهم والفاعل والمتميز في تحقيق العدالة ودعم مسيرتها المظفرة .. بعدما اقيمت كلمات وقصائد حيث انتصارات قواتنا الشجاعة في معركة العز والكرامة معركة قاسية صدام

مهرجان التضامن مع الانتفاضة الفلسطينية .. غدا

تنظم النساء العربيات صباح غد السبت مهرجاناً للتضامن مع الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة

وتشارك في المهرجان الاتحادات النسائية في العراق وفلسطين والصومال وموريتانيا والبحرين واليمن وتونس والكويت والمنظمات الشعبية العربية والعراقية

من ناحية ثانية التفت السيد مزيان يوسف عبدالرزاق الامين العام للاتحاد النسائي العربي العام بالسيدات مريم احمد عيشة رئيسة اتحاد نساء موريتانيا وحليمة حسن عبيدي رئيسة اتحاد نساء الصومال

واكدت السيدة مزال يوسف عبدالرزاق في تصريح لوكالة الانباء العراقية تضامن النساء العربيات مع انتفاضة الاراضي المحتلة

وقالت ان المرأة الفلسطينية تشترك بفعالية في هذه الانتفاضة الوطنية

واوضحت السيدة مريم احمد عيشة في تصريح اخر ان المرأة العربية في تصاريح اخرى ان النساء العربيات وجهن رسالة الى الامين العام للأمم المتحدة طالبين فيها تطبيق قرار مجلس الامن

واكدت السيدة حليمة حسن عبيدي رئيسة اتحاد نساء الصومال وقوف الشعب الصومالي الى جانب شقيقة الشعب العراقي في دفاعه المشرع عن الجناح الشرقي للوطن العربي

اتحادات ونقابات عربية تطالب بفرض العقوبات على النظام الإيراني

طلب عدد من الاتحادات والنقابات العربية والعراقية مجلس الامن الدولي والامم المتحدة باتخاذ الاجراءات الكفيلة لتطبيق القرار ٥٩٨ وفرض العقوبات على النظام الإيراني

واستدركت الاتحادات والنقابات في رسائل بعثتها الى رئيس المجلس الامن العام للأمم المتحدة مواقفها

والنظام الإيراني الموقرة على العراق والامة العربية

واكد اتحاد جمعيات الصداقة العراقية مع الشعوب ان السلام الحقيقي ان ياتي الا من خلال التطبيق الكامل للقرار ٥٩٨ بقرائه

كافة ووفق تسلسله الرسمي

واشار الى ان مناورات النظام الإيراني للتحلل على القرار استهدفت تعطيله لكسب الوقت

والاستمرار في العدوان ودعا مجلس الامن بحكم مسؤوليته وتحقيقاً لمبادئه الى المجبرة بتنفيذ قراره

وفرض العقوبات على الطرف الممرر

اكدت نهج العراق السلمي

واشار الى ان الاستفالة من بحيرة السلووة لنضج المحيط المحلية الى

واشار الى ان الاستفالة من بحيرة السلووة لنضج المحيط المحلية الى

واشار الى ان الاستفالة من بحيرة السلووة لنضج المحيط المحلية الى

واشار الى ان الاستفالة من بحيرة السلووة لنضج المحيط المحلية الى

واشار الى ان الاستفالة من بحيرة السلووة لنضج المحيط المحلية الى



بعث السيد الرئيس صدام حسين بريقة تهنئة للسيد جانيوس ريتشارد جايا واردين رئيس جمهورية سري لانكا الديمقراطية الاشتراكية بمناسبة الذكرى الاربعين للاستقلال ..

وفي ملبى نص البرقية:

سيد جانيوس ريتشارد جايا واردين رئيس جمهورية سري لانكا الديمقراطية الاشتراكية

لمناسبة الذكرى الاربعين لاستقلال بلادكم يسرنا ان تقدم لكم اطيب التهاني متمنين لكم شخصياً الصحة والسعادة ولشعبكم التقدم والرفاه ولبلدكم الازدهار

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

السيد سعدون حمادي : توسيع صلاحيات المجلس الوطني ... نقطة تحول مهمة

وصف السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني قرار منح المجلس صلاحية استدعاء رئيس الوزراء والوزراء واي موظف في الدولة لاستجوابه بأنه خطوة مهمة في تدعيم سلطة المجلس الوطني وتوسيع دوره في الحياة

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان هذا القرار الذي اصدره مجلس قيادة الثورة والذي اجاز بامر من السيد الرئيس صدام حسين للمجلس ولجته المختصة تفويض بواشر الدولة والقطاع الاشتراكي عند الاقتضاء بعد نقطة تحول في مسيرة المجلس لانه يضعه في منزلة الرقابة على اجرة الدولة مما يوجب بذل المزيد من الجهود للتهوض بالمسؤولية الجديدة

وتوقع السيد سعدون حمادي ان تشهد الدورة الربيعية المقبلة للمجلس نشاطاً مهماً .. سوء هذا القرار الذي يشر الى س برنامجه

العمل لتنفيذ حيث دعا اللجنة الاستشارية الى عقد اجتماع الخميس المقبل لمناقشة السبل الكفيلة بتحقيق هذا الهدف

وكان مجلس قيادة الثورة قد اصدر قراراً اجاز بموجبه وبامر من السيد رئيس الجمهورية للمجلس الوطني ولجته المختصة تفويض بواشر الدولة والقطاع الاشتراكي عند الاقتضاء بصورة كلية او جزئية

وبالصيغة التي يراها المجلس مناسبة واستدعاء رئيس الوزراء والوزراء واي موظف في الدولة لاستجوابه عن القضية التي تقتضي الاستجواب والتخري عن الحقيقة

واشار السيد سعدون حمادي الى ان

الرفيق عبدالحسن راهي فرعون يشيد بالمعنويات العالية لابناء محافظة القاسية

اشاد الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي بالمعنويات العالية والانفعال البطولي لابناء محافظة القاسية في معركة قاسية صدام الجديدة

جاء ذلك في كلمة القاها خلال زيارته لادع معسكرات تدريب مقاتلي الجيش الشعبي في المحافظة ولقائه بمقاتلي قطاع القاسية الخامس عشر رافقه فيها السيد كاترين طاهر محافظ القاسية والرفيق قائد المنطقة للجيش الشعبي واطاع رئيس

والتمعية والذي يذ صوراً .. بكترات وايداعات العراقيين في مجال التصنيع العسكري وتماذج من الاسلحة التي استخدمها الجيش العراقي الباسل منذ تأسيسه ولغاية الوقت الحاضر وتماذج اخرى من الاسلحة الابريائية المبينة التي غنمها الجيش العراقي في معركة قاسية صدام الجديدة

واضاف السيد سعدون حمادي الى ان

وقد الاحزاب السياسية السودانية يضع اكليلا على ضريح الجندي المجهول

وضع السيد بلسيفكو لادو لويل عضو مجلس راس الدولة السودانية رئيس وفد الاحزاب السياسية السودانية الزائر اس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي

واطاع رئيس .. ساء الو

والتمعية والذي يذ صوراً .. بكترات وايداعات العراقيين في مجال التصنيع العسكري وتماذج من الاسلحة التي استخدمها الجيش العراقي الباسل منذ تأسيسه ولغاية الوقت الحاضر وتماذج اخرى من الاسلحة الابريائية المبينة التي غنمها الجيش العراقي في معركة قاسية صدام الجديدة

واضاف السيد سعدون حمادي الى ان

والوفد السوفيتي يزور محافظة الانبار

زار محافظة الانبار امس الوفد السوفيتي برئاسة السيد غايب نزار بالاييف نائب رئيس هيئة الرئاسة مجلس السوفيت الاعلى

ورحب السيد عثمان غيدان محافظ الانبار بالوفد الضيف واستعرض لهم افاق التطور الذي شهدته المحافظة في ظل ثورة ١٧ - ٣٠ تموز الجديدة

والمنشعير التنمية العديدة التي تم انجاز مخطتها خلال السنوات الكفيلة

وغير نائب رئيس هيئة الرئاسة مجلس السوفيت الاعلى عن اعجابه بحركة البناء والتنمية التي يشهدها

ووزير الصناعة يلتقي بنائب وزير التجارة الاميركي

التقى السيد حاتم عبدالرشيد وزير الصناعة امس السيد جيمي كيلي نائب وزير التجارة الاميركي والوفد المرافق له

وتم خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون بين البلدين في المجال الصناعي وسبل تطويره

خطة لتعميق القيم الاجتماعية ومحاربة الظواهر والممارسات السلبية

ركزت خطة مبريرة للشرطة للعلم الحالي على تعميق وترسيخ القيم الاجتماعية الايجابية ومحاربة الظواهر والممارسات السلوكية السلبية التي شذت الى المجتمع

واكدت على دور المواثيق في مكافحة الجرائم واشاعة روح العمل الاجتماعي والضمير العالي بالمسؤولية واحترام النظام والقانون

وتسعى الخطة الى ابراز دور الاسرة في تربية الابناء اضافة الى دور المدرسة التربوي في زرع القيم الايجابية في نفوس الطلبة

واشار الى ان الاستفالة من بحيرة السلووة لنضج المحيط المحلية الى

واشار الى ان الاستفالة من بحيرة السلووة لنضج المحيط المحلية الى

واشار الى ان الاستفالة من بحيرة السلووة لنضج المحيط المحلية الى

واشار الى ان الاستفالة من بحيرة السلووة لنضج المحيط المحلية الى

واشار الى ان الاستفالة من بحيرة السلووة لنضج المحيط المحلية الى

واشار الى ان الاستفالة من بحيرة السلووة لنضج المحيط المحلية الى

واشار الى ان الاستفالة من بحيرة السلووة لنضج المحيط المحلية الى

واشار الى ان الاستفالة من بحيرة السلووة لنضج المحيط المحلية الى

واشار الى ان الاستفالة من بحيرة السلووة لنضج المحيط المحلية الى

واشار الى ان الاستفالة من بحيرة السلووة لنضج المحيط المحلية الى

واشار الى ان الاستفالة من بحيرة السلووة لنضج المحيط المحلية الى

واشار الى ان الاستفالة من بحيرة السلووة لنضج المحيط المحلية الى

واشار الى ان الاستفالة من بحيرة السلووة لنضج المحيط المحلية الى

واشار الى ان الاستفالة من بحيرة السلووة لنضج المحيط المحلية الى

واشار الى ان الاستفالة من بحيرة السلووة لنضج المحيط المحلية الى

واشار الى ان الاستفالة من بحيرة السلووة لنضج المحيط المحلية الى

واشار الى ان الاستفالة من بحيرة السلووة لنضج المحيط المحلية الى

واشار الى ان الاستفالة من بحيرة السلووة لنضج المحيط المحلية الى

اعلان

تعلن الهيئة العامة للسيطرة وخدمات الثروة الحيوانية عن بيع المواد المدرجة ادناه فعلي الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين لكل فقرة

(١) معمل حدادة ونجارة المكائن جيدة وصالحة للاستعمال محطة تربية الحيوان في ابي غريب فعلي الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٢/١٠ يمكن للراغب بالشراء الاطلاع على المواد المعروضة للبيع قبل فترة من البيع .

(٢) اثاث مختلف في مركز الهيئة العامة للسيطرة وخدمات الثروة الحيوانية في ساحة النسر مجاور نقابة المهندسين الزراعيين يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٢/١٣ الساعة العاشرة صباحا

(٣) بيع (٥٩) تسعة وخمسون عجلا يعمر (٤ - ١٠) شهور في محطة ابقار الخالص فعلي الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٢/١٥

(٤) اكياس علف فارغة مستعملة بحدود ٣٠ ألف قابلة للزيادة في محطة ابقار الخالص فعلي الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٢/١٥

(٥) بيع عشرة عجول في الحصى القلاعية مجاور مجزرة الدورة يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٢/١٥ الساعة العاشرة صباحا

ملاحظة

دفع تامينات ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة قبل عملية البيع يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالة .

هاشم وهيب خليفة

المدير العام/ وكالة

مديرية تنفيذ ديون الدولة

رقم الاضبارة / ١٤٢٠ / ١٩٨٤

التاريخ / ١٤ / ١٢ / ١٩٨٧

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ ديون الدولة خمسة اسهم من العقار تسلسل ٩٦ / الابواب ١٦ / ١٩٨٠ الواقع في المربعة العائدة للمدين المتوفي طارق جعفر سعيد المحجوز لقاء طلب الدائن وزارة الدفاع البالغ ٩١٦ ر ١٨٣٤٠ دينار فعلي الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المئة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالة على المشتري .

المنفذ العدل

عبدالحسين خطاب كحيط

المواصفات :

١ - موقعه ورقمه : - المربعة تسلسل ٩٦ / ١٦ / ١٩٨٠

٢ - جنسه ونوعه : - دار مفررة منه اربعة دكاكين

٣ - حدوده واوصافه : - كما مؤشرة في صورة القيد والخارطة

٤ - مشتملاته : - دار تحتوي على طابقين الطابق الاول يحتوي على اربعة دكاكين مفررة وهول وثلاث غرف وحمام مع المرافق الصحية والطابق العلوي يحتوي على سبع غرف وهول وحمام مع المرافق الصحية عدد ٧

٥ - مساحته : ١٣٠ مترا مربعا

٦ - درجة العمران : - متوسطة

٧ - الشاغل : عدة شاغلين

٨ - القيمة المقدرة لخمس اسهم من العقار المذكور هو (١٣١٢ / ٥٠٠) دينار

٩ - تلتصق نسخة على واجهة العقار .

١٠ - تلتصق نسخة في لوحة الاعلانات

اعلان

تعلن منشأة نصر للصناعات الميكانيكية عن اجراء مزايمة علنية لبيع فضلات انتاج ستجري المزايمة يوم ٢٤ / ٢ / ١٩٨٨ في مقر المنشأة .. على الراغبين في الشراء الحضور في الموعد والمكان المذكورين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التخمينية مع التقدير

ع / المدير العام

فاروق فؤاد صفو

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

مطبعة التعليم العالي

م / تحديد فترة اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٣ / ١١ في ١٩٨٨ / ١ / ٢٢ تقرر تمديد اعلان مناقصة تعهد تنظيف بناية المطبعة الواقعة في باب المظفر قرب كلية التربية ولمدة سنة كاملة اعتبارا من ١٩٨٨ / ٢ / ٢٣ ولغاية ١٩٨٩ / ٢ / ٢٣ ويمكن الحصول على شروط المناقصة من محاسب المطبعة لقاء مبلغ قدره (٥) دناتير غير قابل للرد ويكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨ / ٢ / ٢٢

مدير المطبعة

المنشأة العامة للصناعات الكهربائية

اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الكهربائية عن مناقصة تعهد نقل منتسبي مقر المنشأة ومعمل المصاييح الكهربائية من محلات سكنهم الى مواقع العمل وبالعكس فعلي الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة من المسجلين في غرفة تجارة بغداد ممن لديهم اعمال مماثلة بالنقل مراجعة دائرة الشؤون المالية في المنشأة في مقرها الكائن في الوزيرية للحصول على نسخة من شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره عشرة دناتير غير قابل للرد وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٢/١٥

المدير العام

وزارة الصناعة

المنشأة العامة للمشروبات والمياه المعدنية

اعلان -

مناقصة مد انبوب ماء لمصنعي المشروبات الغازية والكحولية في ميسان

تدعو المنشأة العامة للمشروبات والمياه المعدنية الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه ممن لديهم هوية تصنيف المقاولين ومن لديهم تأييد براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب ويمكن الحصول على الشروط من الدائرة القانونية في مقر المنشأة الادارة العامة في بغداد لقاء مبلغ عشرة دناتير غير قابل للرد على ان تقدم العطاءات في غلاف مختوم يرفق معه وصل الشراء مع شيك مصدق او كفالة مصرفية بمبلغ ٣٠٠٠ كتامينات اولية في موعد اقصاد نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٢/١٥ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل علما بان اجور الاعلان نتحملها المقاول الذي تحال بعهدته المقولة وان - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .

المدير العام

هشام رشيد صالح

وزارة الصناعة

المنشأة العامة للمشروبات والمياه المعدنية

اعلان

بيع مصنعي المشروبات الغازية في البصرة وبابل

تعلن المنشأة العامة للمشروبات والمياه المعدنية عن وجود مزايمة علنية لبيع مصنعي البصرة والحلة للمشروبات الغازية وفق قانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وحسب التفاصيل ادناه ويمكن الحصول على الشروط من الدائرة القانونية في مقر المنشأة في بغداد بعد دفع مبلغ عشرة دناتير لامانة الصندوق غير قابل للرد فعلي الراغبين بالاشتراك في المزايمة دفع التامينات القانونية والبالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة للشراء قبل موعد المزايمة والتي ستجري في مواقع المصنعين وكما مبين ادناه : -

اسم المصنع	الموقع	تاريخ وقت المزايمة
١ - مصنع الحلة للمشروبات الغازية	محافظه بابل الحلة	١٩٨٨/٢/٢٤ - الساعة العاشرة صباحا
٢ - مصنع البصرة للمشروبات الغازية	محافظه البصرة الجبيلة - شارع دينار	١٩٨٨/٢/٢٧ - الساعة العاشرة صباحا

المدير العام

هشام رشيد صالح

وزارة الصناعات الثقيلة

منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية/ديالى

ص . ب . - ٧ / بعقوبة - العراق

ص . ب . - ٥٨١٩ / بغداد / بعقوبة

تلكس ٦٠٠٦ تلكس ٦٠٠٩

رقم المناقصة

١٢ / اجزاء نصف مصنعة / ٨٨ / ١٩٨٨/٢/٢٥

تدعو هذه المنشأة كافة الجهات ذات الاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر (منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية/ ديالى المجمع الصناعي/ سابقا - دائرة الشؤون المالية / الواقع في محافظة ديالى) لقاء عشرة دناتير غير قابلة للرد لكل مناقصة .

ترفق العطاءات مع النماذج والتامينات الاولى وبالنسبة المئوية (٥٪) من القيمة الكلية للعطاء وحسب الشروط العامة المرفقة وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق صادر من مصرف الراغبين لامر هذه المنشأة ويوضع داخل اغلفة مختومة وموشر عليها بوضوح اسم المناقصة على ان تصل كافة العطاءات مع الكفالة او الصكوك في موعد لايتجاوز نهاية الدوام الرسمي لتاريخ غلق المناقصات المحدد في اعلاه . سوف يهمل اي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير مستوف للشروط اعلاه .

لاتلتزم هذه المنشأة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .

المدير العام

علي حسين عبد

محافظة البصرة/مدينة المدن

الادارة العامة

لجنة البيع والايجار الاول

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة البصرة عن بيع الانقاض الناتجة من تهديم الدور المستهلكة والتي يمكن الاطلاع عليها في مخازن مديرية بلدية البصرة/ باب الزبير بالمزايمة العلنية فعلي من يرغب الاشتراك في المزايمة مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايمة في اليوم الاخير من مدة المزايمة ويكون مكان اجرائها في مخازن بلدية البصرة وان يتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك ..

صدام اسماعيل حمود

قائم مقام قضاء المركز

رئيس اللجنة

السيد جعفر خيري محمد علي الاشترقي

الموظف في فندق الرشيد

م / اخطار

نظر لانقطاعك عن الوظيفة اعتبارا من ١٩٨٨/١/١١ دون عذر مشروع لذا نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الاخطار في الصحف المحلية وبعبكس سوف تعد مستقيلا من العمل استنادا لاحكام المادة (٤١) من قواعد الخدمة المعمول بها في مديرية السياحة العامة وتطبيق بحقك احكام قراري مجلس قيادة الثورة المرقمين ٥٢١ و ٢٠٠ في ١٩٨٣/٩/٧ و ١٩٨٤/١/٢٢ على التوالي .

الوحدة الاقتصادية لفندق فلسطين ميريديان الى السيد شامل محيي الدين/المنقطع عن العمل حاليا

م / اخطار

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي اعتسار من ١٩٨٨/٢/٢١ بدون عذر مشروع . لذا نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال سبعة ايام من تاريخ تبليغك بهذا الاخطار وبخلافه ستطبق احكام المادة ٤١ من قواعد الخدمة المعمول بها بقراري مجلس قيادة الثورة المرقمين ٥٢٢ و ٢٠٠ في ١٩٨٣/٩/٧ و ١٩٨٤/١/٢٢ .

شركة ناقلات النفط العراقية

السيد جاسم حمادي عادي (بحار/٧)

م / اخطار

نظرا لترك عملك بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٢٤ وعدم مراجعتك الشركة لحد الان . لذا نخطرك بوجوب الالتحاق بمقر عملك في هذه الشركة خلال سبعة ايام ان كنت داخل القطر وثلاثين يوما ان كنت خارجه وبعبكس سيطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ .

ع . المدير العام

انيب ابراهيم بطرس

فقدان نسبية

فقدت النسبية الرقعة ٢٢٢٨٧٧ رقم الاستمارة ٩ والصادرة من المنشأة العامة للمنطقة الوسطى بسم الوكيل (رياض فاضل حسن) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

مفقودات

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد المقل في البصرة مع كتاب صدر من اللجنة الطبية في شرجيل وكلاهما بسم (فرحان قلع عبادي) فمن يجدهما تسليمهما لجهتي اصدارهما مشكورا .

مفقودات

فقدت الهوية الصادرة من الجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسبي القطاع النفطي بسم (عبدالكريم محمود محمد) فمن يجدها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٧ تسجل تمام الغلق تسلسل ٢١٠٩ محلة الحصوة - ابي العرافية رفعة علوي سرجان باعتبارها حائزة له بصفة الملك للخدمة القانونية . والغرض تثبيت الملكية تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قرنا اعلان هذا الطلب . فعل كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

غالب عبيد الكهكهي

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة

اعلان

قرار تثبيت علنية عقار مجددا بناء على صدور تثبيت العفانية (تمام الغلق) تسلسل ٢٧٠٩ محلة الحصوة القلبي بتثبيت الملكية الى العراقي حامد خلف سالم بوجوب قرار تثبيت العفانية المؤرخ ١٩٨٨/٧/٧ الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستفتاء في احكام المادة ٤٨ من القانون ٤٣ لسنة ١٩٧١ فعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستبشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا للقرار تثبيت العفانية .

نعمان فتحي الحسن

رئيس لجنة تثبيت الملكية قاضي البداة في الفلوجة

محكمة بداءة الكرخ

اعلان

المدعي نجم عبدالله العبيدي المدعي عليه سعد عمر

لقد اقيم المدعي الدعوى المرقمة اعلاه يطالب فيها بدفع مبلغ ٢٠٠٠٠ عشرين الف وخمس مئة دينار ناتج عن تسليم اياه صكوتا بدون رصيد . ولجوهلية محل اقامته حسب شرح القلم بالتبليغ قرر تبليغك اعلانا بالصفحة المحلية لغرض الحضور في موعد المرافعة المصنف ١٩٨٨/٢/١٥ او ارسال او ينوب عنه قنونا وبعبكس سوف تجري المرافعة بحق غيبا وعلا وفق القانون .

القاضي الاول

عبدالمعظم كرم

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٧ تسجل تمام الغلق تسلسل ٨٥٤ محلة السراي بسم محسن جبر درويش مجددا باعتبارها حائزة له بصفة الملك للخدمة القانونية . والغرض تثبيت الملكية تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قرنا اعلان هذا الطلب . فعل كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الشطرة

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٧ تسجل تمام الغلق تسلسل ٨٥٤ محلة السراي بسم محسن جبر درويش مجددا باعتبارها حائزة له بصفة الملك للخدمة القانونية . والغرض تثبيت الملكية تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قرنا اعلان هذا الطلب . فعل كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الشطرة

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٧ تسجل تمام الغلق تسلسل ٨٥٤ محلة السراي بسم محسن جبر درويش مجددا باعتبارها حائزة له بصفة الملك للخدمة القانونية . والغرض تثبيت الملكية تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قرنا اعلان هذا الطلب . فعل كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الشطرة

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٧ تسجل تمام الغلق تسلسل ٨٥٤ محلة السراي بسم محسن جبر درويش مجددا باعتبارها حائزة له بصفة الملك للخدمة القانونية . والغرض تثبيت الملكية تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قرنا اعلان هذا الطلب . فعل كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مفقودات

فقدت وثيقة السفر الفلسطينية المرقمة (٧١٦٦١٧) واجازة السوق الخاصي الصادرة من مديرية مرور بغداد المرقمة (٥٦١٧٥) مع الاوراق الشخصية وجميعها بسم (عزت فايز عبد الرحيم) فلسطيني الجنسية عثر بعثر عليها تسليمها لكتب زيم للكونكريت الجاهز العتوان / بغداد حي الوحدة شارع فلان حلقف (٧١٩٧٣٧٩)

فقدان بطاقة شخصية

فقدت البطاقة الشخصية الصادرة من دائرة الاحوال المدنية في الكرادة الشرقية بسم (فارس غازي ابراهيم) فمن يجدها تسليمها لصاحبها مشكورا .

مفقودات

فقد جواز السفر المرقم ٧٥٨٦٧ في ١٩٨٤/٧/٢٦ الصادر من جمهورية مصر العربية والهوية الصادرة من مكتب شؤون المواطنين العرب في المنصور وكلاهما بسم (فرج زين الدين محمود المرسي) فمن يعثر عليهما الاتصال بهاتف ٧٥١٧٧٥٥ مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من كلية التربية / جامعة بغداد قسم علوم الحياة بسم الطالب (علاء محمد جواد) فمن يجدها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من كلية الطب / جامعة بغداد بسم (ثعالب محمد مسلم) فمن يجدها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الخلف بسم (طلال جاسم كطوان) فمن يجده تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من نقابة المهندسين العراقيين بسم (صلاح محمد محمود) فمن يجدها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

محكمة بداءة الدائن

العدد ١٩٨٨/كش/١٨

اعلان

الى المطلوب الكشف ضد . سليمان غصيب لجوهلية محل اقامته حاليا اقامت طالبة الكشف خيرية على محمد الكشف المستعجل المرقم ١٩٨٧/كش/١٨ ولتحدد تبليغك قر تبليغك اعلانا في الصحف المحلية عليك الحضور الى هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٢/٢٩ وبعبكس ستجري المرافع بحق غيبا وفق الاصول .

القاضي

قيس حاتم احمد

محكمة بداءة الناصرية

العدد ١٩٨٥/ب/٨٨٥

اعلان

بناء على دعوى المدعي فليح جمعة فليح المقيمة لدى هذه المحكمة والذي يطلب فيها تبديل اسمه وجعله فلاح بدلا من فليح واستنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قرر نشر طلبه في صحيفة محلية واحدة ومن له حق الاعتراض مراجعة المحكمة خلال عشرة ايام من لثني يوم النشر وبعبكس ستعطي المحكمة بتقرر الدعوى وفق الاصول .

القاضي

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٧ تسجل تمام الغلق تسلسل ٤٥٩ محلة السراي بسم فلزرة شكر عيسى مجددا باعتبارها حائزة له بصفة الملك للخدمة القانونية . والغرض تثبيت الملكية تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قرنا اعلان هذا الطلب . فعل كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الشطرة

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٧ تسجل تمام الغلق تسلسل ٨٥٤ محلة السراي بسم محسن جبر درويش مجددا باعتبارها حائزة له بصفة الملك للخدمة القانونية . والغرض تثبيت الملكية تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قرنا اعلان هذا الطلب . فعل كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

تقف مع العراق ضد التوسع الايراني



بطولة بالقوس والسهم
الجمعة المقبلة

ينظم الاتحاد العراقي للالعاب
لخفيفة يوم الجمعة المقبل
بطولة بغداد بالقوس والسهم في

وقال السيد سرمد مرزا محمود عضو اللجنة الاولمبية لوطنية العراقية رئيس الاتحاد - (واغ) امس ان البطولة التي تشمل التسديد لسلاح ١٢ ٣٠٠ م سيشترك فيها ١٢ تسليحا يتم اختبار ستة منهم لتفعيل المنتخب العراقي للقوس والسهم ببطولات العربية والدولية .

**وزير جديد للخارجية
في يوغسلافيا**

بلغراد - ٤ - رويتر : عين البرلمان اليوغسلافي السيد بود يميز لوتنار وزيرا للخارجية خلفا للسيد ايف ويزا راميتش الذي انتخب عضوا

١٠ مجلس رئاسة الدولة في كانون
الاول الماضي.

وكان السيد لوكتوك (٦٢ عاماً)
سفيرا ليونسلافيا في واشنطن خلال
الفترة من عام ١٩٧٧ وحتى عام
١٩٨٣ عندما عين نائبا لوزير
الخارجية. كما كان سفيرا لبلاده
لدى المانيا الاتحادية.

وسكن من بين اولي مقامه
تأسيسا لول مؤتمري لوزراء خارجية
محل التبادل في بلغراد يوم ٢٤ شباط
الحالي.

مبارك يصل روما

روما - ٤ ا. ب - وصل الرئيس

وسيجري الرئيس المصري خلال زيارته التي تستغرق يومين محادثات مع رئيس الوزراء الإيطالي جيوفاني

عروبيا وزير الخارجية جولي
البريتي
كما يستقبله الباشا يوحنا بولس
الثاني صباح غد في القاعة منفرد .

ضربات جوية ضد المتطرفين في السودان

الخرطوم - ٤ - رويتر : قال
السودان امس الاربعاء ان قواته
الجوية قامت بعدة عمليات في جنوب
البلاد فوجت بضرب مقرات
مواقع للمتطرفين في بلدة كادونا كلوا
قد استولوا عليها منذ اكثر من ثلاثة
اسابيع

**غيفنشر يدعو الى اجتماع غير عادي
لوزراء خارجية الدول الصناعية الغربية**

يون - ٤ - واع : دعا هزئ ميترش غنشر وزير خارجية ألمانيا الاتحادية أن عقد اجتماع غير عادي لوزراء خارجية الدول الصناعية الغربية السبع الرئيسية في نهاية شهر آذار المقبل

والتقت مصادر كويتية في يوم اليوم أن الاجتماع سيتركز على تنسيق طويل الأمد لسياسات الدول السبع في مختلف المجالات

والدول السبع هي الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وألمانيا الاتحادية واليابان وإيطاليا وكندا

الانتقامية - بقية

سنوات من الحرب الشرسة عن تحقيق اي من اهدافه ومراميه الشريرة ضد شعبنا سيظل عاجزا بصورة مطلقة واكيدة في السنة الثامنة من الحرب عن تحقيق تلك الاهداف والنيات الخفية .. بل سيضيق لنا باهلا جدا لاية مغامرة طلائفه يقدم عليها مستقبلا . ولكن مشكلة نظام خميني الدجال انه ليس نظاما عاقلا ليعط نفسه ، وانما هو نظام مجنون طش صوابه وقد بصره وبصيرته ، وليس مستعدا ان يقدم على الانتصار .

وبصرف النظر عن الاوضاع العسكرية والتفسيه المتردية للعدو ، وعن تراجع امكاناته وقدرته على التعبئة ، وانحسار افراده القتلى بين اعدائه ، فاننا نشعر بالاطمئنان الكامل ان اي قوات المسلحة الجيلة اقرب من اي وقت مضى على سحق وتحطيم اي عمل عسكري ايراني ، خصوصا وان يقظتها الدائمة كضلة بحرمان العدو من تحقيق عنصر المباغتة في اي هجوم جديد . ان صفات البغاة العراقي ورجاله وقصوره وفرسانه الاثلاس مضمون هذه المرة على سحق راس الانبي الخمينية والاجهز عليها بصورة نهائية ، وان غدا لننظره قريب .

عضو الاصلي ايضا - بقية

ولنا مع هذا امام ايران في معاركه عض الاصابع الى العراق الا اننا لم نجد
 انوار فلسفي متكون المعارك والشد ممتلئون المعنى وما قد بدأ الحديث
 الى ايران من اجل اتمام صلابة العراق الابد وقوة شكيمة رجله وحمل ضرباته .
 ان عض الاصابع يجري في وقت تحاول فيه ايران ان تفرق العرب
 ويحاول في الكيان الصهيوني ان يقلل العرب من شأنهم ويقتلهم مع حليفه
 الإثريزي ايران وانفجارتها الاندلس . الا ان العراق مضى في طريقه ، والثورة
 الفلسطينية الثقلانية ماضية في طريقها وعند الصباح يحمد القوم السرى
 عما قيل .

الرجوع لاحد ان يصفي ليران هذه الايام او يحلونها لان الحرب بدأت
 ضد بغداد اولاً وتبعها ان تجلسها بغداد اولاً .
 الرجوع ان يصنع الطريق من الدماما وان نصنع السمع للشيطان وان
 نضع في عظامنا الجبهة الحاضرين الناعمين .
 كما الرجوع ان نكف في طريق الثورة الفلسطينية الرائدة من البحر الى
 البحر ونسحبها اعمال عنق بنيتي ان نوقفها .

لقد اركبت ايران والكيان الصهيوني ان ندعما العرب بين شقي رحا
 فوضعتا تسليهما في ذلك لثمنضبط لكل منهما فرما احداثا معجزة .
 يبقى العراق ويتولى فلسطين مثقل الاتضاع اللوري العربي وعل بركة
 الله ثورة عربية ينزاح معها القلام ويابل النور .

أخبار ..



عنتر وعيلة في نينوى

● السيدة ربيعة الفاي لثورة وممثل الميراث وتكري تأسيس الجيش الشعبي ، أحد فرع خالد للاتحاد العام لنساء العراق منهاجاً احتفالياً واسعاً ..

السيدة رئيسة الفرع قالت إن المنهج يتضمن العديد من الأنشطة التي تعبر عن اعتزاز العراقيين بهذه المناسبة إذ سيقوم زيارات ميدانية إلى أريات فواقع الجيش الشعبي ضمن الرقعة الجغرافية للفرع إضافة إلى زيارات أخرى إلى المستشفيات لتقديم الهدايا التذكيرية لمرضى قلبية صدام المجيدة .

كما سينظم الفرع ندوات موسعة لنشر الدور التاريخي والتضامني للثورة وممثل الميراث إضافة إلى فعاليات فنية أخرى سيتم خلالها تكريم العوائل المتميزة التي رافقت جيهاً القتلى بالبناء المقتلين .

شروط ● في كلية العلوم بجامعة البصرة تمت مناقشة رسالة الماجستير التي تقدمت بها طالبة الدراسات العليا السيدة تغريد عبد الحميد السعدون الموسومة (دراسة بعض انزياحات التحلل السكري لكريات الدم الحمر للانسان في مدينة البصرة)

تألفت لجنة المناقشة من الدكتور يسار يحيى التمر رئيساً والدكتورين قيس عوان الكلائي وأبراهيم غالي كعضوين في اللجنة . واشترفت على الرسالة الدكتوروة لمياء مصطفى النعمة والدكتوروة منهل مصطفى النعمة .

نحلة الصغيرة في (الرجل)

قصيدة الشاعر نزار قباني (الرجل) ستغنيها الفنانة نجاة الصغيرة خلال الشهر القادم بعد أن انتهى من تسجيلها الفنان القدير محمد عبد الوهاب الذي لحن القصيدة خلال مكوثه في باريس .

المعزوفين بالفرق يتوقعون للقصيدة (الرجل) أنها ستكون لحن عام ١٩٨٨ وذلك لأنها جمعت بين الكلمة الحلوة واللحن الجميل والصوت المبدع .



يكتبها : د . عبد علي الجسmani

المكتبة

اما عن مكتبة المركز الدولي لدراسات الموسيقى التقليدية فقال الفنان حسن قنوري أنها تعتبر نواة اول مكتبة موسيقية متخصصة في القطر . وكانت مكتبة الاساسية هي مكتبة البحث والمؤلف في علوم الموسيقى والرحوم الفنان زكريا يوسف . وتشير الكتب التي تضمنها هذه المكتبة من مخطوطات ومطبوعات إلى معطيات الحضارة العربية الثرية في حقل الإبداع الموسيقي ويبلغ عدد ما وجد فيها من كتب حوالي (٨٢٠٠) مجلد . صنفت على الاساس الموضوعي ، اولا بالاعتماد على ما تحتويه من موضوعات كالميلوديا والهارموني والتراجم وكتب التراث الموسيقي . وكتب النظريات الموسيقية والالات الموسيقية . ثم السوريات والمخطوطات . وقد أعدت المكتبة فهرس تفصيلي لحاوياتها وفق أحد نظم الفهرس . مع الأخذ بعين الاعتبار مسألة التفسير والتحويل وفق ما يتطلبه الإحتراف الخاص الذي يتحدد بطبيعة الكتب ذاتها ويجري العمل الآن لإغناء هذه المكتبة بالترجمات والكتب الاساسية . إلى جانب ما تحتويه المكتبة من مخطوطات موسيقية نادرة . فقد خطط المركز لمشروع بتفسير تصوير كافة المخطوطات العربية الموسيقية الموجودة في المكتبات العامة والخامسة داخل القطر وخارجه

الآلات الموسيقية

تعكس الآلات الموسيقية من حيث صنعها واستخدامها مدلولات مهمة لفهم ظاهرة الموسيقى كسلوك اجتماعي . كما أنها تعكس المستوى التقني للحضارة . وقد اقتنى هذا المركز معظم العزف الموسيقي المستخدم اليوم في أداء الموسيقى التقليدية في العراق والقام المركز متحفا صغيرا للآلات الموسيقية وضع تحت تصرف الباحثين للدراسة .

البحوث

وفي المركز - كما يقول الفنان حسن قنوري - قسم للبحوث والدراسات المقارنة . ومهمة هذا القسم دراسة الموسيقى الفخفخة والآلية دراسة متخصصة وتدوينها موسيقيا . وذلك على نطاق القطر إضافة إلى دراسة العلاقة بينهما وبين الحالة الاجتماعية والسياسية والنفسية .

ويقوم العاملون في المركز حاليا بإعداد دراسات متعددة منها : - أطلس بالآلات الموسيقية التقليدية في القطر . - بحث مفصل عن آلة الناي العربية التي عرفت إبان الحضارة العربية الاسلامية . - كراس من الأغاني الشعبية في الموصل . - بيبليوغرافيا عن مصادر الموسيقى العراقية القديمة والجديدة .

حسن الحسيني

يشارك في الندوة العالمية التي

الموسيقى التقليدية مركزها ...

الموسيقى المختلفة تمهيدا للقيام بمسوحات تفصيلية أخرى . وقد تم جغرافيا اختيار أبرز المدن والمراكز المهمة لاجتماعات أو طوائف معينة وذلك في مناطق العراق الرئيسية (المنطقة الجنوبية ، الوسطى ، الشمالية) . وشمل المسح كافة القوميات التي تسكن العراق كالآكراد والتركمان ثم العرب انطلاقا من أسلوب معيشتهم (البدو ، المزارعون وسكان المدن) . كما شملت المسوحات الميدانية كافة الأديان والطوائف .

الأرشيف الصوتي

بلغ مجموع الإثراء في مكتبة المركز أربعة آلاف شريط أي حوالي ألفي ساعة من الموسيقى . وتقوم هذه المدة على ما يلي : - المسوحات الميدانية - استنساخ بعض ما وجد في دائرة الإذاعة والتلفزيون

المسوحات الميدانية

اقتصرت المرحلة الأولى من عمل المركز الدولي لدراسات الموسيقى التقليدية - كما يقول السيد حسن قنوري - على القيام بمسوحات سريعة في مختلف أنحاء القطر استنادا إلى التوزيع الجغرافي لتكوين فكرة أولى ولتفخيص الأساليب

بعض المدارس الغربية وبأسلوب بعض الفنانين العراقيين المعروفين .. وحيثما سئل الفنان رعد عن ذلك أجاب : أنا لم أتلح بلحد وأن كنت أفرح حينما أسمع أن إحدى لوحاتي شبيهة بأسلوب هذا الفنان أو ذاك .. فلما أسمع الإشغال الشفافة منذ فترة

الحياة جميلة فلنجلجلها أكثر

الحياة جميلة . ولكن جعلها يقتضيها أن تكون عون لها وليس عليها . وما يتربد في ثراث الشعوب هو أن حضارة الأمة إنما تعكسها أعيانها وأغانيها ومناسباتها . ونحن . والمجد لله . وراث حضارة أمتنا الدنيا وبها استلذت الإنسانية في ديماس سيبلا . فظهرت بالآلة البقية إنما بحق أبناء أولئك العظماء للكرام وإننا يحمل رسالتهم الفن . أن شعبا استلذت بالعزف الملمع إذ يقلل ثمانية أعوام حوسوا درأ لخطر وفودا عن كرامة لهم بالحياة حقيق وأنه بها لجدير . أعياد في أزمده . ومناسباته في أزمده . وتفرقت في تكثر . هذا هو شعب العراق .

ان ما قرأناه عن شعوب خالفت حروبا قصيرا قد انطوت على انفسها وانكسفت في مناسباتها . وعندنا لا يكاد يمر يوم دون أن ترى فيه مناسباته أو أكثر من مناسباته من مواسم زفاف تصحبها رقصات وأهازيج وكلها تنبثق عما وراءها من مخزون الثقافات ومكون حب الحياة ونفوس مفعمة بالإيمان واليقين وباللغة بالذات . أنها لمشاهد رائعة ، وأروع منها يكون الابتعاد بعض الشيء عن عرقلة تسييفية المروء والتسيب في أحداث بعض الاختلافات الآتية . كل من يرى موكبا من مواسم الزفاف تلك لإيماء ألا أن بيتناج ويلازم للحورسين وأن كل لا يفرغها . لكنه يشتركها ويشترك المحققين بها أحاسيس الفرح . فلتحرص على أن نجعلها تامة بقدرعوات والتبريكات .

الطبيعة جميلة . والجمال وسيلتها لتلقأ أن اصقلنا . الطبيعة لا تتقبل الشون أبدا . فهي قد تلت على نفسها أن تحافظ على ديمومة الحياة وبقاء ما في عهدها من أنواع . وهي قد تولت جمع مقلت وتوليف مناظر . أنها لا تتقبل مليون من اللون . ولا تجري مليون من النقصي من ثقافة سيارته في الشارع بعض الناس ياتي بمقتيل الورق النقصي من ثقافة سيارته في الشارع التفريط ولا يتحفظ بها في سيارته ريث أن يعود إلى منزله . ولم يرمي بعض الناس بما لديهم من ثيابات في أحضان الريف الوادع الجميل بعد قضاء وطهرهم من القنطرة فيه . فليس كل منا فقيه . كيف أريد أن يكون الشارع الذي فيه اسير أو المكلن الذي فيه انتزه ؟

كلنا نتقدم سرور للنفس ونور القلب وبهجة الروح . فمن نمل الجمال منا في صورة الحسية وفي مجاليه المعنوية في كل ما يحيط بنا أكبرناه واحترماه وكان منه في كل زمان شباب دائم وفي كل مكان ربيع قديم . وجمال الحياة ليس أصيرا على قوم دون قوم . أنه وضاعة الفن الطبيعي اشلمه الله في هذا الوجود . بيد أن الفرق بين قوم وقوم إنما يكمن في مقدار اعزازه وفي مدى الاعتزاز بجوداء . وحين نستلكر أن أجدائنا في الإنفاس هم أول من علم بناة الحضارات كيفية اكساء أكتاف الطرقات . بغية اكسبها رونقا وجمالا . فله ليجل لنا أن نغفر بهذا وأن ننتهج نهجهم وأن نترسم خطاهم في تجميل وجه الحياة .

الحياة جميلة . وجمالها يشع من أناس فيها يحيون فما اكسب الحياة جمالا على جمالها إلا لأنها بالانسي ماهولة . فله بالانسان أن يعزج جمال الحياة وأن يربيا بنفسه عن أن يكون أداة تخديش لرواق وجهها السفلر بألفها .

لأننا لنتمتع المتجذبات الزاهية وإننا لنترك المتنزعات التقليدية الوادعة ترويحنا للنفس ابركها الكلال ونجديها لنشاط اصدام الوصب وتل منه الكلال . فالجمال في الطبيعة لابد أن يساوقه ويجاريه جمال في النفس وفي السلوك .

هذا هو عراقتنا الجميل تحفل ساحتها تحفل بلهجة . وريفه يشع فيه الجمال . وفي أرجائه تشع خوافق الجبور . وفي رجليه تتوالى مواسم فلنجلجله ولنجلجله أكثر .

وما هو سر صوفيا لورين ؟ تقول فلانس الحظيقي هو في التوصل إلى توازن داخل وعدم جعل النوف من الشيفوخة يسيطر على المرأة ..

وكانت مشكلة مخرج الفيلم . زوجها كاراو بونتي . الوحيدة . هي كيف يجعلها تبدو أكبر عمرا بقليل . وكان عليه الاستعانة بفنان مكياج قدير

وكانت مشكلة مخرج الفيلم . زوجها كاراو بونتي . الوحيدة . هي كيف يجعلها تبدو أكبر عمرا بقليل . وكان عليه الاستعانة بفنان مكياج قدير

وكانت مشكلة مخرج الفيلم . زوجها كاراو بونتي . الوحيدة . هي كيف يجعلها تبدو أكبر عمرا بقليل . وكان عليه الاستعانة بفنان مكياج قدير

وكانت مشكلة مخرج الفيلم . زوجها كاراو بونتي . الوحيدة . هي كيف يجعلها تبدو أكبر عمرا بقليل . وكان عليه الاستعانة بفنان مكياج قدير

وكانت مشكلة مخرج الفيلم . زوجها كاراو بونتي . الوحيدة . هي كيف يجعلها تبدو أكبر عمرا بقليل . وكان عليه الاستعانة بفنان مكياج قدير

وكانت مشكلة مخرج الفيلم . زوجها كاراو بونتي . الوحيدة . هي كيف يجعلها تبدو أكبر عمرا بقليل . وكان عليه الاستعانة بفنان مكياج قدير

وكانت مشكلة مخرج الفيلم . زوجها كاراو بونتي . الوحيدة . هي كيف يجعلها تبدو أكبر عمرا بقليل . وكان عليه الاستعانة بفنان مكياج قدير

وكانت مشكلة مخرج الفيلم . زوجها كاراو بونتي . الوحيدة . هي كيف يجعلها تبدو أكبر عمرا بقليل . وكان عليه الاستعانة بفنان مكياج قدير

وكانت مشكلة مخرج الفيلم . زوجها كاراو بونتي . الوحيدة . هي كيف يجعلها تبدو أكبر عمرا بقليل . وكان عليه الاستعانة بفنان مكياج قدير

وكانت مشكلة مخرج الفيلم . زوجها كاراو بونتي . الوحيدة . هي كيف يجعلها تبدو أكبر عمرا بقليل . وكان عليه الاستعانة بفنان مكياج قدير



الموسيقى التقليدية مركزها ...

الموسيقى المختلفة تمهيدا للقيام بمسوحات تفصيلية أخرى . وقد تم جغرافيا اختيار أبرز المدن والمراكز المهمة لاجتماعات أو طوائف معينة وذلك في مناطق العراق الرئيسية (المنطقة الجنوبية ، الوسطى ، الشمالية) . وشمل المسح كافة القوميات التي تسكن العراق كالآكراد والتركمان ثم العرب انطلاقا من أسلوب معيشتهم (البدو ، المزارعون وسكان المدن) . كما شملت المسوحات الميدانية كافة الأديان والطوائف .

الأرشيف الصوتي

بلغ مجموع الإثراء في مكتبة المركز أربعة آلاف شريط أي حوالي ألفي ساعة من الموسيقى . وتقوم هذه المدة على ما يلي : - المسوحات الميدانية - استنساخ بعض ما وجد في دائرة الإذاعة والتلفزيون

المسوحات الميدانية

اقتصرت المرحلة الأولى من عمل المركز الدولي لدراسات الموسيقى التقليدية - كما يقول السيد حسن قنوري - على القيام بمسوحات سريعة في مختلف أنحاء القطر استنادا إلى التوزيع الجغرافي لتكوين فكرة أولى ولتفخيص الأساليب

بعض المدارس الغربية وبأسلوب بعض الفنانين العراقيين المعروفين .. وحيثما سئل الفنان رعد عن ذلك أجاب : أنا لم أتلح بلحد وأن كنت أفرح حينما أسمع أن إحدى لوحاتي شبيهة بأسلوب هذا الفنان أو ذاك .. فلما أسمع الإشغال الشفافة منذ فترة

الحياة جميلة فلنجلجلها أكثر

الحياة جميلة . ولكن جعلها يقتضيها أن تكون عون لها وليس عليها . وما يتربد في ثراث الشعوب هو أن حضارة الأمة إنما تعكسها أعيانها وأغانيها ومناسباتها . ونحن . والمجد لله . وراث حضارة أمتنا الدنيا وبها استلذت الإنسانية في ديماس سيبلا . فظهرت بالآلة البقية إنما بحق أبناء أولئك العظماء للكرام وإننا يحمل رسالتهم الفن . أن شعبا استلذت بالعزف الملمع إذ يقلل ثمانية أعوام حوسوا درأ لخطر وفودا عن كرامة لهم بالحياة حقيق وأنه بها لجدير . أعياد في أزمده . ومناسباته في أزمده . وتفرقت في تكثر . هذا هو شعب العراق .

ان ما قرأناه عن شعوب خالفت حروبا قصيرا قد انطوت على انفسها وانكسفت في مناسباتها . وعندنا لا يكاد يمر يوم دون أن ترى فيه مناسباته أو أكثر من مناسباته من مواسم زفاف تصحبها رقصات وأهازيج وكلها تنبثق عما وراءها من مخزون الثقافات ومكون حب الحياة ونفوس مفعمة بالإيمان واليقين وباللغة بالذات . أنها لمشاهد رائعة ، وأروع منها يكون الابتعاد بعض الشيء عن عرقلة تسييفية المروء والتسيب في أحداث بعض الاختلافات الآتية . كل من يرى موكبا من مواسم الزفاف تلك لإيماء ألا أن بيتناج ويلازم للحورسين وأن كل لا يفرغها . لكنه يشتركها ويشترك المحققين بها أحاسيس الفرح . فلتحرص على أن نجعلها تامة بقدرعوات والتبريكات .

الطبيعة جميلة . والجمال وسيلتها لتلقأ أن اصقلنا . الطبيعة لا تتقبل الشون أبدا . فهي قد تلت على نفسها أن تحافظ على ديمومة الحياة وبقاء ما في عهدها من أنواع . وهي قد تولت جمع مقلت وتوليف مناظر . أنها لا تتقبل مليون من اللون . ولا تجري مليون من النقصي من ثقافة سيارته في الشارع بعض الناس ياتي بمقتيل الورق النقصي من ثقافة سيارته في الشارع التفريط ولا يتحفظ بها في سيارته ريث أن يعود إلى منزله . ولم يرمي بعض الناس بما لديهم من ثيابات في أحضان الريف الوادع الجميل بعد قضاء وطهرهم من القنطرة فيه . فليس كل منا فقيه . كيف أريد أن يكون الشارع الذي فيه اسير أو المكلن الذي فيه انتزه ؟

كلنا نتقدم سرور للنفس ونور القلب وبهجة الروح . فمن نمل الجمال منا في صورة الحسية وفي مجاليه المعنوية في كل ما يحيط بنا أكبرناه واحترماه وكان منه في كل زمان شباب دائم وفي كل مكان ربيع قديم . وجمال الحياة ليس أصيرا على قوم دون قوم . أنه وضاعة الفن الطبيعي اشلمه الله في هذا الوجود . بيد أن الفرق بين قوم وقوم إنما يكمن في مقدار اعزازه وفي مدى الاعتزاز بجوداء . وحين نستلكر أن أجدائنا في الإنفاس هم أول من علم بناة الحضارات كيفية اكساء أكتاف الطرقات . بغية اكسبها رونقا وجمالا . فله ليجل لنا أن نغفر بهذا وأن ننتهج نهجهم وأن نترسم خطاهم في تجميل وجه الحياة .

الحياة جميلة . وجمالها يشع من أناس فيها يحيون فما اكسب الحياة جمالا على جمالها إلا لأنها بالانسي ماهولة . فله بالانسان أن يعزج جمال الحياة وأن يربيا بنفسه عن أن يكون أداة تخديش لرواق وجهها السفلر بألفها .

لأننا لنتمتع المتجذبات الزاهية وإننا لنترك المتنزعات التقليدية الوادعة ترويحنا للنفس ابركها الكلال ونجديها لنشاط اصدام الوصب وتل منه الكلال . فالجمال في الطبيعة لابد أن يساوقه ويجاريه جمال في النفس وفي السلوك .

هذا هو عراقتنا الجميل تحفل ساحتها تحفل بلهجة . وريفه يشع فيه الجمال . وفي أرجائه تشع خوافق الجبور . وفي رجليه تتوالى مواسم فلنجلجله ولنجلجله أكثر .

وما هو سر صوفيا لورين ؟ تقول فلانس الحظيقي هو في التوصل إلى توازن داخل وعدم جعل النوف من الشيفوخة يسيطر على المرأة ..

وكانت مشكلة مخرج الفيلم . زوجها كاراو بونتي . الوحيدة . هي كيف يجعلها تبدو أكبر عمرا بقليل . وكان عليه الاستعانة بفنان مكياج قدير

وكانت مشكلة مخرج الفيلم . زوجها كاراو بونتي . الوحيدة . هي كيف يجعلها تبدو أكبر عمرا بقليل . وكان عليه الاستعانة بفنان مكياج قدير

وكانت مشكلة مخرج الفيلم . زوجها كاراو بونتي . الوحيدة . هي كيف يجعلها تبدو أكبر عمرا بقليل . وكان عليه الاستعانة بفنان مكياج قدير

وكانت مشكلة مخرج الفيلم . زوجها كاراو بونتي . الوحيدة . هي كيف يجعلها تبدو أكبر عمرا بقليل . وكان عليه الاستعانة بفنان مكياج قدير

وكانت مشكلة مخرج الفيلم . زوجها كاراو بونتي . الوحيدة . هي كيف يجعلها تبدو أكبر عمرا بقليل . وكان عليه الاستعانة بفنان مكياج قدير

وكانت مشكلة مخرج الفيلم . زوجها كاراو بونتي . الوحيدة . هي كيف يجعلها تبدو أكبر عمرا بقليل . وكان عليه الاستعانة بفنان مكياج قدير

وكانت مشكلة مخرج الفيلم . زوجها كاراو بونتي . الوحيدة . هي كيف يجعلها تبدو أكبر عمرا بقليل . وكان عليه الاستعانة بفنان مكياج قدير

وكانت مشكلة مخرج الفيلم . زوجها كاراو بونتي . الوحيدة . هي كيف يجعلها تبدو أكبر عمرا بقليل . وكان عليه الاستعانة بفنان مكياج قدير

وكانت مشكلة مخرج الفيلم . زوجها كاراو بونتي . الوحيدة . هي كيف يجعلها تبدو أكبر عمرا بقليل . وكان عليه الاستعانة بفنان مكياج قدير

وكانت مشكلة مخرج الفيلم . زوجها كاراو بونتي . الوحيدة . هي كيف يجعلها تبدو أكبر عمرا بقليل . وكان عليه الاستعانة بفنان مكياج قدير